

## Консультация для родителей **«Формирование связной речи при составлении рассказов»**

Папы и мамы, бабушки и дедушки, сформированная связная речь – важнейшее условие успешности обучения ребенка в школе. В коррекционной работе с детьми, имеющими различные по степени выраженности нарушения речи, формирование связной речи – конечная цель всего коррекционного процесса, требующего кропотливой длительной работы дефектолога, воспитателей, родителей и ребенка.

В группе для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, имеющих общее недоразвитие речи, большое внимание необходимо уделять составлению рассказов описательного и повествовательного характера.

При составлении повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок, кроме лексико-грамматических упражнений, нужно обязательно включать логические упражнения:

- Расстановка картинок в логической, временной последовательности;
- Восстановление специально пропущенного звена;
- Придумывание содержания дополнительной картинки в начале или в конце серии.

Повествовательные рассказы по сюжетной картинке составляют на основе предварительных лексико-грамматических и логических упражнений.

При обучении составлению описательных рассказов по предметным картинкам или предметам большое внимание уделяется рассматриванию, выделению качеств, признаков, деталей, особенностей строения, материала, цвета. Наглядной опорой служит план-схема для составления рассказа-описания.

Основа рассказов по представлению – личный опыт детей, поэтому рассказы носят произвольный характер, зависят от уровня и объема знаний ребенка об окружающем, состояния и уровня развития памяти, мышления, наблюдательности и других особенностей познавательной деятельности.

Рассказы по воображению (творческие) – самый сложный вид работы по обучению связной речи, к которой можно отнести:

- Придумывание конца или начала готового рассказа;
- Составление рассказов по аналогии с небольшими литературными произведениями;
- По опорным схемам;
- На тему.

Обучение детей творческому рассказыванию помогают вспомогательные вопросы, подсказывающие возможные варианты содержания рассказа, предваряющий вопросный план, готовое начало рассказа, различные виды наглядности.

Для осознанного и успешного усвоения учебного материала, развития коммуникативных способностей воспитанников предлагать родителям все рассмотренные виды детских рассказов оформлять в виде красочных *сочинений*, являющихся завершающим этапом работы над текстом, требующих тесного сотрудничества дефектолога, воспитателей с родителями.

Сочинение – записанный родителями рассказ со слов ребенка, составленный на занятии с дефектологом в детском саду.

Составление сочинений включают несколько этапов с опорой на наглядные, словесные и практические методы обучения.

1. Подготовительная работа проводится дефектологом или родителями по заданию дефектолога. Включает беседу по теме, словарную работу, рассматривание какого-либо предмета или картины (серии картин) и ознакомление с ними, ознакомление с художественными произведениями, экскурсии.

2. Составление рассказа детьми в совместной деятельности под руководством дефектолога.
3. Коррекция и закрепление материала во время непосредственно образовательной деятельности.
4. Консультация для родителей, на которой подробно разъясняются задачи данной работы, даются рекомендации (проводится по каждому конкретному сочинению).
5. Домашняя работа по составлению и оформлению рассказа ребенка совместно с родителями:
  - рассказ ребенка;
  - доработка, коррекция рассказа родителями;
  - повторный рассказ ребенка с учетом замечаний и дополнений;
  - запись и красочное оформление рассказа.

Работа по составлению рассказов-сочинений ведется с первого года обучения, т.е. в старшей группе. Темы сочинений-описаний подбираются в соответствии с лексической темой, изучаемой в течение недели, например, «Яблоко», «Капуста», «Берёза», «Заяц», «Кошка» и др. сочинение является итогом работы над лексической темой и какой-либо темой по грамматике и синтаксису.

Трудность у детей при составлении описаний вызывает необходимость придерживаться определенной последовательности при изложении материала. Большую помощь при этом оказывает план-схема. Сначала дети составляют рассказ с опорой на схему, а затем без неё.

Вот сочинение-описание, которое было составлено ребёнком после изучения темы «Игрушки» и знакомства со словами-признаками:

*«Мяч – это игрушка. Он разноцветный, состоит из разных частей. Мяч круглый, большой. Он пластиковый. Мячик можно кидать, ловить, с ним можно плавать».*

А вот пример составления сочинения-описания после изучения темы «Фрукты. Сад» и знакомства с построением сложных предложений с помощью сочинительного союза *а*:

*«Яблоко и лимон – фрукты. Яблоко красное, а лимон желтый. Яблоко круглое, а лимон овальный. Яблоко большое, а лимон маленький. Яблоко и лимон твердые. Яблоко гладкое, а лимон шершавый. Яблоко сладкое, а лимон кислый. Эти фрукты сочные. Они растут на деревьях в саду. из яблока можно приготовить яблочное пюре, испечь яблочный пирог, выжать яблочный сок, а из лимона можно сварить лимонный компот».*

*Уважаемые родители, только при взаимодействии с вами ребенок овладеет умениями:*

- расставлять картинки в логической и временной последовательности;
- восстанавливать специально пропущенное звено;
- придумывать содержание дополнительной картинки в начале или в конце серии;
- составлять описательные, повествовательные, сравнительные рассказы по опорным словам;
- по опорным схемам;
- на тему.

Вот почему надо начинать учить детей составлять рассказы как можно раньше! Первые годы обучения – самые важные и благоприятные. Совместная деятельность по развитию связной речи принесёт богатые плоды только при тесном сотрудничестве дефектолога, воспитателей, родителей и детей и при проведении пошаговой систематической коррекционной работы.

В нашей работе главное – не опоздать!

Литература:

*Воробьева В.К.* методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М., 2006.

*Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2002.